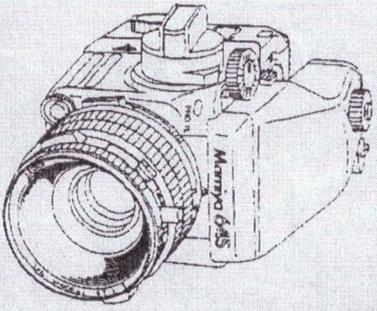


Procédures De Prises De Vues (Manuellement avec manivelle d'avancement ou poignée Moteur M)



Prises de vues avec les objectifs à obturateur central

- 1 La vitesse d'obturation du boîtier ne se met pas automatiquement sur le 1/8 sec, il faut la faire
- 2 Positionner la commande **M** **▶** **A** **[SET]** à l'avant de l'optique sur "M".
- 3 Armer l'objectif par la bague d'armement de l'objectif en la tournant dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à l'arrêt. Quand cela est fait, l'obturateur est armé et ses pales sont ouvertes complètement.
- 4 Sélectionner la vitesse désirée sur la bague des vitesses de l'objectif (du 1/30 au 1/500 sec).
- 5 Sélectionner normalement l'ouverture.
- 6 Faire la mise au point et déclencher.
- 7 Avancer le film pour la vue suivante.

Nota:

Avec un flash électronique, il faut connecter la synchro du flash avec la prise synchro de l'objectif.

Prises de vues en obturation à plan focal

- 1 Mettre le sélecteur **[M]** **▶** **A** **[SET]** sur "M".
- 2 Armer l'objectif par la bague d'armement de l'obturateur en la tournant dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à l'arrêt. Quand cela est fait, l'obturateur est armé et les pales de l'obturateur sont totalement ouvertes.
- 3 Tourner la bague des vitesses de l'optique et la positionner sur "F" (plan focal) sur l'index blanc au centre de l'optique. Cela annule l'obturation centrale.
- 4 Positionner la bague des vitesses du boîtier sur la vitesse désirée.
- 5 Sélectionner l'ouverture.
- 6 Faire la mise au point et déclencher.
- 7 Avancer le film pour être prêt pour la vue suivante.

- Nota:**
- a) Une fois que l'obturateur central a été armé (automatiquement ou manuellement) il restera ouvert pour l'obturation à plan focal.
 - b) Si l'on photographie au flash électronique que, connecter le flash par le fil synchro à la prise X du boîtier.
 - c) Une fois que le bouton est sur "F", il se verrouille automatiquement. Pour le déverrouiller de cette position F, il faut appuyer sur le bouton vert et tourner la bague vers la vitesse désirée.

Utilisation du prisme AEN

- 1 En plan focal, le boîtier peut être utilisé normalement avec le viseur prisme AEN en modes automatique ou semi-automatique.
- 2 En obturation centrale, le prisme AEN peut être utilisé comme cellule manuelle. Voir le mode d'emploi du viseur. Une fois que l'exposition correcte a été déterminée (entre le 1/30 et le 1/500 sec).
- a) La vitesse d'obturation du boîtier ne se met pas automatiquement sur le 1/8 sec, il faut la faire.
- b) Positionner la bague des vitesses de l'objectif sur la vitesse indiquée par le prisme AEN, entre le 1/30 et le 1/500 sec.

Prises de vues MIROIR RELEVÉ

En obturation plan focal avec miroir relevé, utiliser normalement le boîtier et l'objectif. Pour l'obturation centrale suivre les instructions suivantes: La prise de vue en miroir relevé est faite par l'utilisation du câble double déclencheur Mamiya que l'on utilise avec l'adaptateur 2, optionnel, pour déclencheur souple.

- 1 Suivre les instructions précédentes pour l'obturation centrale avec ou sans la poignée Moteur WG401.
- 2 Positionner la bague des vitesses sur "B".
- 3 Visser la pointe noire du câble déclencheur sur la prise de l'objectif et la blanche sur l'adaptateur déclencheur ou la poignée Moteur WG401.
- 4 Positionner l'objectif sur la vitesse (du 1/30 au 1/500 sec), l'ouverture désirée et faire la mise au point.
- 5 Appuyer 2 fois sur le câble déclencheur.
 - a) une fois, le miroir se relève et l'obturateur plan focal s'ouvre.
 - b) une fois, l'obturation se fait.
- 6 Avancer le film et recommencer.

Automatisme Avec La Poignée Moteur WG401

La poignée Moteur WG401 arme automatiquement l'obturateur central des objectifs Mamyia Sironi/F2,8 N/L, 80mm/F2,8 N/L et 150mm/F3,8 N/L, et avance aussi le film

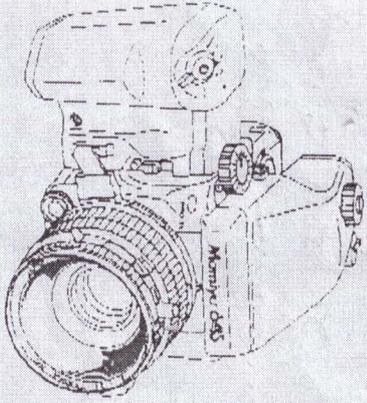
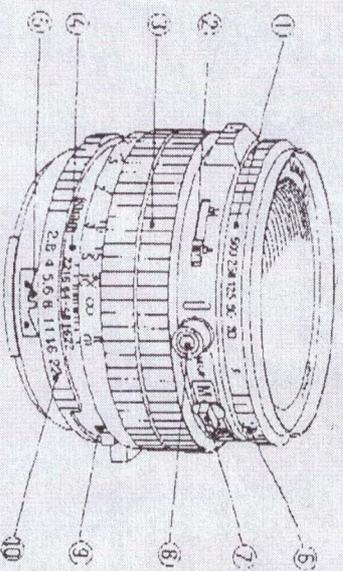


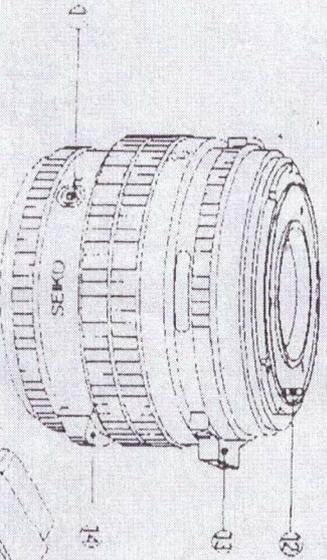
Table macro 80mm/F2,8 N/L

| Bague | Grande-ouverture | Distance sujet | Champ couvert | Facteur d'exposition |
|--|------------------|----------------|------------------------|----------------------|
| n ¹ | 0,15-0,27 | 70,0-46,4cm | 27,7 x37,3-15,2x20,5cm | 1,3-1,6 |
| n ² | 0,29-0,42 | 44,2-37,3cm | 14,0x18,9-9,9x13,3cm | 1,7-2,0 |
| n ³ | 0,44-0,56 | 36,5-33,5cm | 11,3x12,6-7,3x9,9cm | 2,1-2,5 |
| n ^{1+n²} | 0,59-0,71 | 33,2-31,8cm | 7,0x9,5-5,8x7,8cm | 2,5-2,9 |
| n ^{2+n³} | 0,74-0,96 | 31,0-31,1cm | 5,6x7,5-4,8x6,5cm | 3,0-3,5 |
| n ^{1+n²+n³} | 0,88-1,00 | 31,0-30,9cm | 4,7x6,3-4,1x5,5cm | 3,6-4,0 |

Descriptif



- 1) Bague des vitesses
- 2) Commande AM (profondeur de champ)
- 3) Bague de mise au point
- 4) Echelle de profondeur de champ
- 5) Couplage cellule
- 6) Bouton de verrouillage de la bague des vitesses
- 7) (M.A) sélecteur de verrouillage
- 8) Prise pour déclencher à miroir relevé
- 9) Repère de montage de l'objectif
- 10) Bague des ouvertures
- 11) Prise synchro X



- 12) Commande de diaphragme automatique
- 13) Prise d'affirmation
- 14) Bague d'armement
- 15) Connection PL 401

FRANÇAIS

- 1 Monter l'objectif et la poignée Moteur WG401 sur le boîtier.
- 2 Oter la protection noire de la prise-7 plots pour la connexion électrique sur l'objectif. Faire glisser le volet de la prise correspondante sur la poignée Moteur WG401.
- 3 Contacter ces 2 prises à l'aide du connecteur PL 401 fourni avec l'objectif.
- 4 Positionner le cadran des vitesses du boîtier sur toute position autre que B pour mettre en automatique le 1/8 sec sur le 645 PRO ou 645 PRO TL.
- 5 Positionner le sélecteur [MCA I SET] sur "A".
- 6 Activer la commande de la poignée Moteur WG401 sur "start" pour avancer le film et armer l'obturateur.
- 7 Sélectionner la vitesse désirée sur la bague des vitesses de l'objectif (du 1/30 sec au 1/500 sec).
- 8 Sélectionner l'ouverture désirée.
- 9 Faire la mise au point et déclencher
 - La poignée Moteur WG401 avance automatiquement le film et arme l'obturateur, vous êtes prêt pour la vue suivante.

Utilisation du prisme AE, FE401

- 1 En obturation plan focal, le boîtier peut être utilisé avec le prisme AE soit en mode semi-automatique ou automatique.
- 2 Avec l'obturateur centré, le prisme AE peut être utilisé comme cellule manuelle. Voir le mode d'emploi du viseur. Une fois que l'exposition corrécte a été déterminée (entre le 1/20 et le 1/500 sec), positionner la bague des vitesses du boîtier sur n'importe quelle position à l'exception de B, afin qu'elle se positionne automatiquement sur le 1/8 pour le 645 PRO ou 645 PRO TL.
- 3 Positionner la bague des vitesses de l'objectif sur la vitesse indiquée sur le prisme AE entre le 1/20 et le 1/500 sec.

Nota:

Les objectifs à obturateur central avec le boîtier 645 SUPER La vitesse d'obturation du boîtier ne se positionne pas automatiquement sur le 1/8 sec en obturation centrée. Il faut le faire.