

Mamiya

New Mamiya 



**Le 6×6cm LE PLUS EVOLUE
LE NOUVEAU MAMIYA 6 A VISEE TELEMETRIQUE
DOUX ET SILENCIEUX**

New Mamiya 6



**MAMIYA, LEADER EN MOYEN FORMAT,
INTRODUIT LE NOUVEAU MAMIYA 6**

Le nouveau Mamiya 6 est un produit issu des dernières technologies optiques et électroniques. C'est un outil totalement universel, parfait pour une foule d'applications. Avec sa mesure manuelle ou automatique, ses objectifs interchangeables, son design ergonomique et son obturation centrale, le nouveau Mamiya 6 est idéal pour le photographe professionnel ainsi que pour l'amateur averti.

**L'ATTRAIT DE LA PRISE DE VUE TELEMETRIQUE AVEC
LE NOUVEAU MAMIYA 6
LA VISEE CONSTANTE MEME AU MOMENT DE L'OBTURATION ET EN
SILENCE GRACE AU DECLENCHEUR ELECTROMAGNETIQUE.**



GRAND VISEUR CLAIR, AVEC COUPLAGE DE LA CORRECTION DE PARALLAXE,
AVEC CADRE DE VISEE AUTOMATIQUE EN FONCTION DE L'OBJECTIF UTILISE ET
AFFICHAGE DIGITAL PAR LED DE L'EXPOSITION

PRIORITE AUX DIAPHRAGMES AVEC COMPENSATION DE L'EXPOSITION ET CONTROLE
MANUEL DE CELLE-CI PAR EFFLEUREMENT DU DECLENCHEUR ELECTROMAGNETIQUE

UNE GAMME IDEALE D'OBJECTIFS INTERCHANGEABLES, GRAND ANGLE DE 50mm/F4,
UN STANDARD DE 75mm/F3.5 ET UN TELEOBJECTIF DE 150mm/F4.5

COMPACT, LEGER, AVEC UN SYSTEME PRATIQUE D'OBJECTIF RETRACTABLE

BOITIER ERGONOMIQUE AVEC COURROIE ET SECURITE

FORMAT UNIVERSEL 6 × 6 POUR UNE TENUE IDEALE

BOITIER NE PESANT PAS PLUS DE 1,140g AVEC L'OBJECTIF 75mm STANDARD, LE NOUVEAU MAMIYA 6 EST UN APPAREIL MOYEN FORMAT IDEAL POUR TOUT



SOLIDE, BOITIER LEGER EN ALUMINIUM COULE

Le boîtier et la monture de l'objectif rétractable sont en aluminium coulé, très performant, mis au point par les laboratoires de recherche de Mamiya spécialement pour le nouveau Mamiya 6.

Conçu pour être utilisé dans toutes situations, le nouveau Mamiya 6 est robuste. Il est l'outil idéal pour le professionnel.

LA FORME CORRESPOND A LA FONCTION

Le design ergonomique du Mamiya 6 incorpore une poignée avec un contrôle total des commandes par le positionnement naturel des doigts.

Un caoutchouc antidérapant recouvre le boîtier pour lui donner une prise en main encore plus sûre. Le déclenchement de l'obturateur, quasiment inaudible, est provoqué par effleurement du déclencheur électromagnétique qui est situé de façon idéale à l'angle de la poignée incorporée



SIMPLE, POURTANT PERFORMANT

Per une simple course du levier d'armement, le film 120 ou 220 est avancé. L'obturateur central de chaque objectif du Mamiya 6 est armé. Par rotation de la plaquette de pression du film, le Mamiya 6 convertit automatiquement le 120 en 220 et le film de 12 vues en 24 vues.

ULTRA COMPACT PAR SON OBJECTIF RETRACTABLE

Per une baïonnette rétractable d'objectif en aluminium coulé, tout objectif du Mamiya 6 peut être escamoté dans le boîtier d'environ 31mm; cela permet un transport plus facile donnant un avantage supplémentaire au système nouveau Mamiya 6.



6x6

LA FORMAT CARRE PARFAIT



format 6 x 6cm
image réelle 56 x 56mm

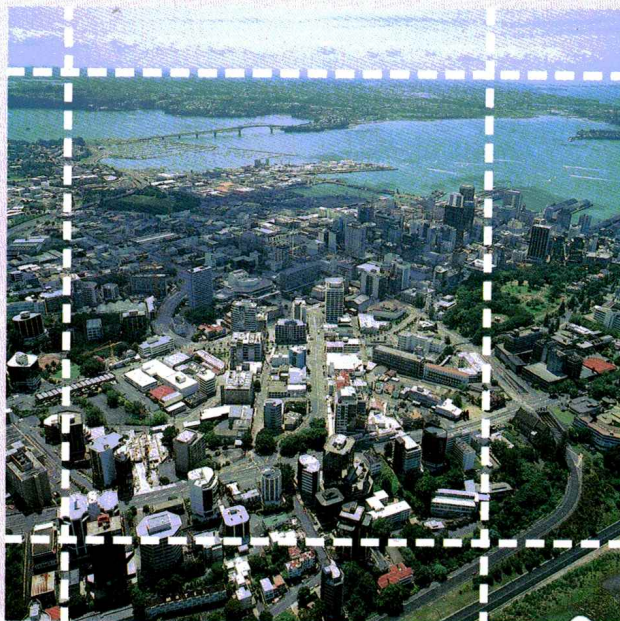


LE CADRAGE DU FORMAT CARRE

Le format carré 6 x 6 vous donne plus de liberté que le format vertical ou horizontal du 35mm. Vous pouvez recomposer des images verticales, horizontales ou carrées en proportion des formats d'agrandissements à partir du film 6 x 6cm.

LA FORCE DU FORMAT CARRE PAR RAPPORT AU 35MM

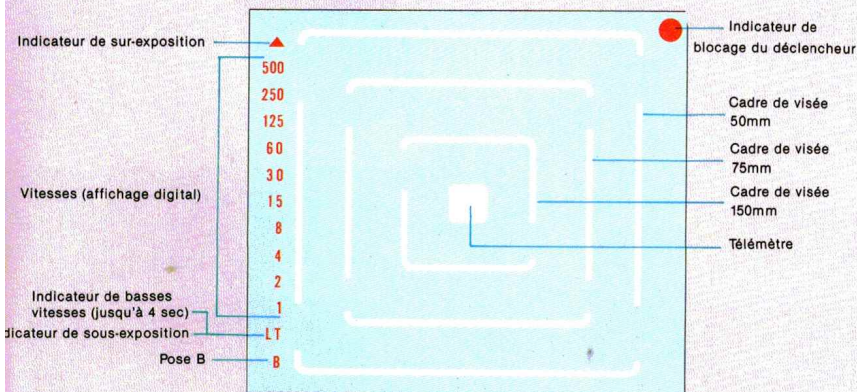
Le format 6 x 6 est environ 3.6X plus grand que le format 35mm. Avec la qualité des objectifs du système nouveau Mamiya 6, les plus grands agrandissements peuvent en toute sécurité être envisagés.



VISEUR

UN VISEUR RAPIDE

Information de viseur



CADRAGE RAPIDE AVEC LE VISEUR ULTRA LUMINEUX DU MAMIYA 6

La mise au point télémétrique est idéale en moyen-format. Le viseur du nouveau Mamiya 6 est étonnamment clair et brillant.

CADRE DE VISEE AUTOMATIQUE ET COMPENSATION DE L'EXPOSITION

Fenêtre automatique de cadrage en fonction de l'objectif utilisé 50mm, 75mm, ou 150mm. La compensation de la parallaxe pour chaque focale est aussi automatique.

INFORMATION COMPLETE DANS LE VISEUR

Toutes les données de l'exposition sont affichées dans le viseur sur le côté indiquant la vitesse d'obturation, l'utilisation des modes automatique ou manuel, la sur ou sous exposition, la sécurité de verrouillage du déclencheur ainsi que le cadre de visée et télémètre en fonction de l'objectif utilisé.

ELECTRONICS

AUTOMATISME A PRIORITE AUX DIAPHRAGMES ET OBTURATEUR ELECTRONIQUE



SYNCHRONISATION A TOUTES LES VITESSES

Pour la créativité totale et le contrôle de l'exposition le Mamiya 6 vous permet d'utiliser la synchro flash à toutes les vitesses avec les 3 objectifs. Cela signifie que l'on peut positionner le diaphragme pour la prise de vue au flash et le mode automatique du Mamiya 6 sélectionnera automatiquement la vitesse d'obturation. Ou alors utiliser la mémorisation, la compensation de l'exposition ou le mode manuel pour des prises de vues créatives avec un mélange de lumières flash et ambiante.

L' ELECTRONIQUE

En mode automatique, il suffit de positionner le diaphragme de l'objectif du Mamiya 6 et de déclencher, la vitesse d'obturation est automatiquement sélectionnée pour la bonne exposition. La mesure de la cellule dépend de l'objectif utilisé. Si l'on utilise les objectifs 50mm et 75mm, la mesure est à prépondérance centrale; si l'on utilise l'objectif de 150mm, la mesure de la cellule est ambiante. La vitesse de l'obturateur est linéaire en mode automatique donnant une exposition précise à toutes vitesses entre 4 sec et 1/500^e sec. "les vitesses d'obturation linéaires donnent une exposition des plus précises à toutes vitesses intermédiaires."

MEMORISATION ET COMPENSATION DE L'EXPOSITION

Dans des conditions extrêmes d'utilisation, telle une prise de vue d'un sujet en arrière plan, la mémorisation et la compensation de l'exposition (de +2 à -2 EV par 1/3 EV de diaphragme) sont nécessaires pour une exposition correcte en mode automatique.

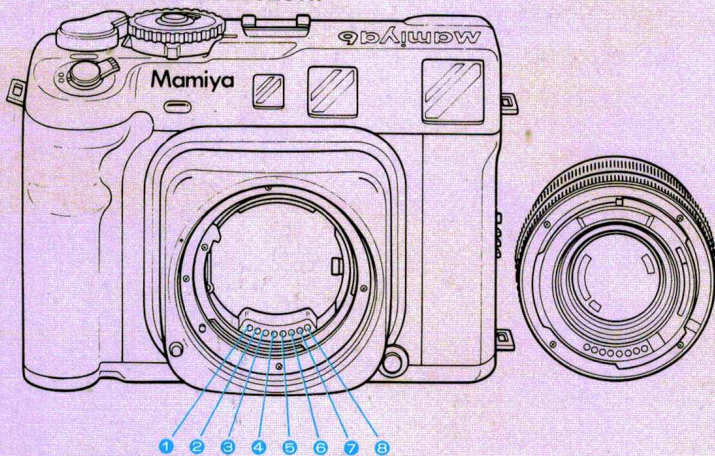
MODE SEMI-AUTOMATIQUE

Il faut sélectionner une vitesse d'obturation qui sera affichée dans le viseur tandis que la vitesse choisie par le boîtier clignotera. L'affichage digital est mémorisé pendant 10 sec une fois que l'on a appuyé à mi-course sur le déclencheur

RETARDATEUR ELECTRONIQUE

Quand on tourne le bouton du boîtier, le déclencheur est utilisé pour mettre en route le retardateur. Une diode visible sur le devant du boîtier reste allumée 8 sec et puis clignote 2 sec avant la prise de vue.

CONTACTS ELECTRONIQUES OR ENTRE LE BOITIER ET L'OBJECTIF



- 1 Information du diaphragme-Contact l'alimentation
- 2 Information du diaphragme-Contact de contrôle
- 3 Vitesse d'obturation-Contact de contrôle
- 4 Contact de masse
- 5 Contact de masse synchro X
- 6 Contact d'ouverture de l'obturateur
- 7 Contact de fermeture de l'obturateur
- 8 Contact positif-synchro X



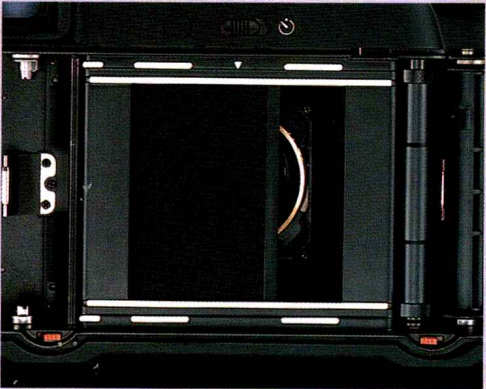
SECURITE VERROUILLAGES

DE SECURITE POUR ETRE LIBRE DE TOUTE CONTRAINTE LORS DE LA PRISE DE VUES



SOUFFLET INTERNE DE PROTECTION CONTRE LES LUMIERES PARASITES

Le nouveau Mamiya 6 a un soufflet interne ayant pour support une monture rétractable d'objectif en aluminium coulé.



VOLET INTERNE DE PROTECTION POUR LE CHANGEMENT DES OBJECTIFS

Lorsque l'on change les objectifs à obturateur central sur le Mamiya 6, le film est protégé par un volet à l'arrière du boîtier. Si le volet est tiré, le déclencheur est verrouillé et la diode de sécurité s'illumine dans le viseur.

VERROUILLAGE DE LA MONTURE RETRACTABLE D'OBJECTIF

Si la monture d'objectif est rétractée pour faciliter le transport, le déclenchement ne peut s'effectuer. La led de sécurité s'illumine aussi dans ce cas.

INDICATEUR DE PILES

Si la puissance des piles baisse, une diode clignote dans le viseur indiquant qu'il faut changer les piles.

LE DECLENCHEMENT EST IMPOSSIBLE SI:

- Il n'y a pas de film chargé.
- L'avancement du film n'a pas été effectué.
- La baïonnette est rétractée.
- Le volet est tiré.

Dans ces cas là, la diode de sécurité s'illumine dans le viseur.

MECANISMES DE VERROUILLAGE



BLOCAGE DU DECLENCHEUR

Il est impossible de déclencher si le déclencheur est sur le point rouge.



AUTOMATISME ET MEMORISATION

Le bouton de verrouillage des vitesses au centre doit être pressé pour passer en vitesses manuelles.



SECURITE DU DOS

Double verrouillage pour ne pas ouvrir le dos par inadvertance.

OBJECTIFS

TROIS OBJECTIFS POUR UNE LARGE GAMME DE POSSIBILITES



Haut contraste, balance des couleurs et pouvoir de résolution des optiques de hautes performances de Mamiya incorporant les dernières données technologiques.

Les objectifs donnent une qualité d'image exceptionnelle avec des possibilités étendues de sujets, quelque soient les conditions de prises de vues, du portrait au paysage.

Le 50mm a une conception symétrique avec une distorsion minimum et un haut contraste. Il est idéal pour le paysage, l'intérieur et le reportage.

75mm

Le 75mm a un fort contraste et une grande acuité et donne d'excellentes performances à toutes les distances. La longueur focale de 75mm est utilisée universellement.

Le 150mm utilise du verre ULD (Ultra Low Dispersion) donnant un minimum d'aberrations chromatiques et une grande fidélité des couleurs, atout important pour des grandes longueurs focales. Les six éléments qui le composent produisent des images excellentes tant à la distance minimum de mise au point qu'à l'infini.

Construction Optique

Angle de champ

Distance minimum de mise au point

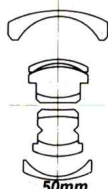
Equivalence 24 x 36

Diamètre filtre

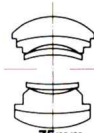
Paresoleil

Dimensions

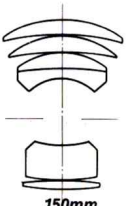
Poids



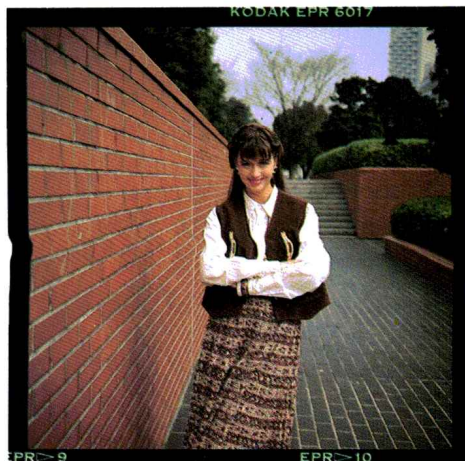
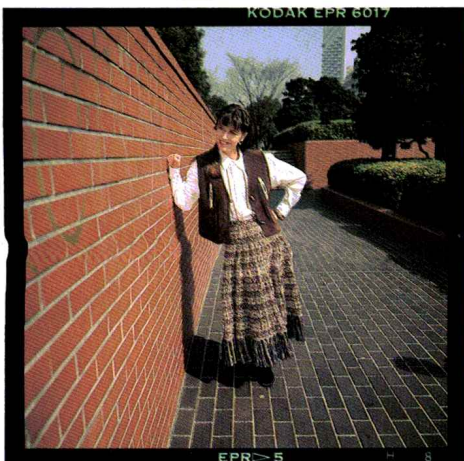
50mm
Objectif Grand Angle



75mm
Objectif Standard



150mm
Téléobjectif

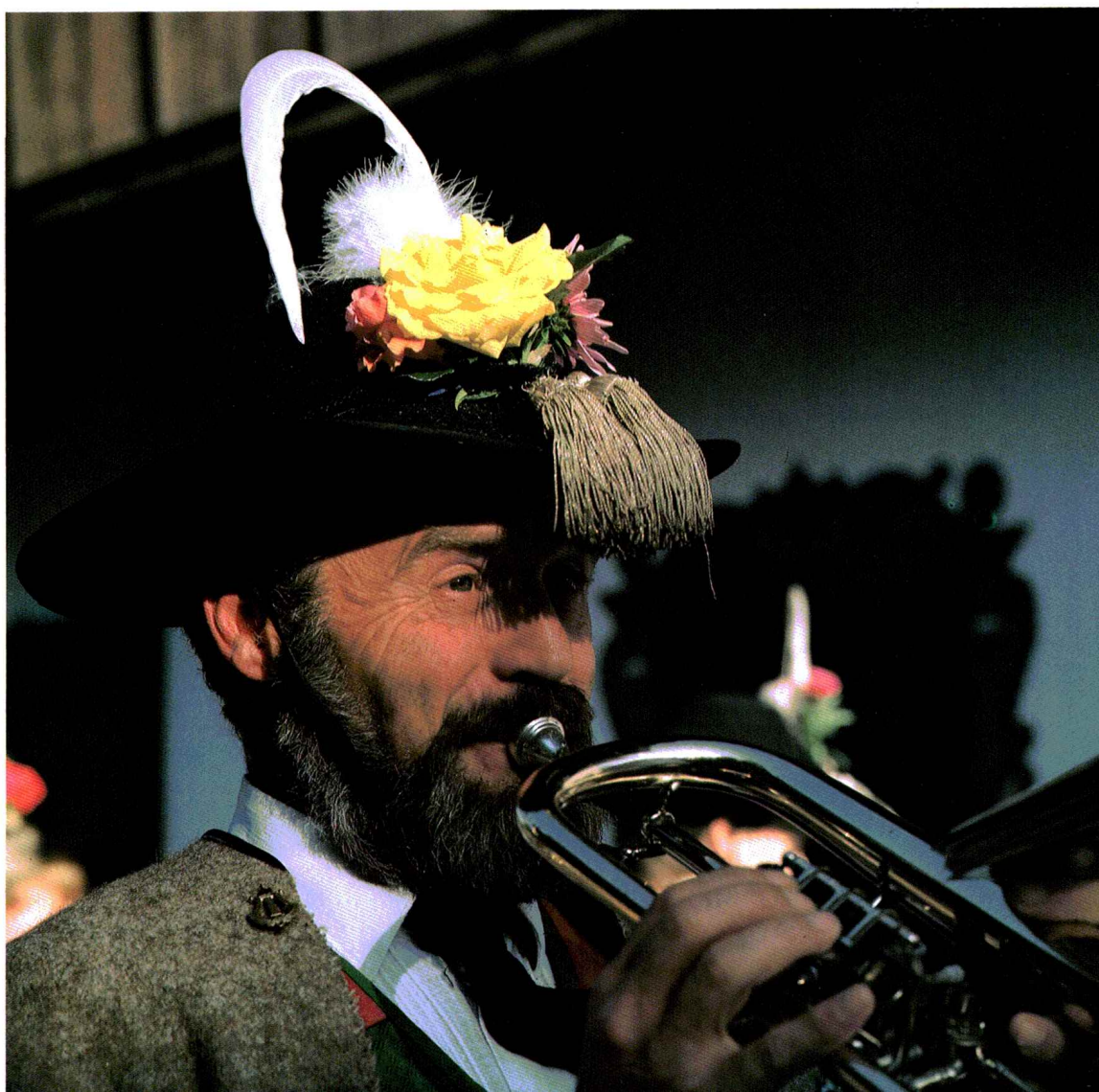


50mm/F4	75mm/F3.5	150mm/F4.5
8 éléments 5 groupes	6 éléments 4 groupes	6 éléments 5 groupes
75°	55°	30°
1m	1m	1,80m
28mm	41mm	82mm
58mm	58mm	67mm
à baïonnette	à baïonnette	vissant
55 × 64mm	43 × 64mm	86 × 70mm
335g	250g	480g



50mm

150mm



CARACTERISTIQUES

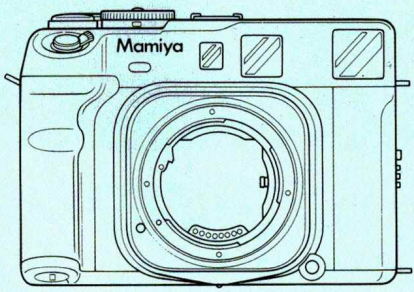


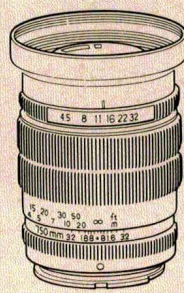



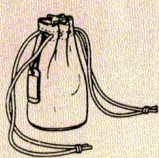

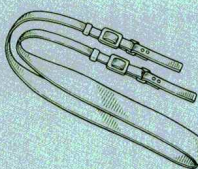
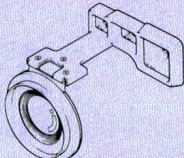
CARACTERISTIQUES DES FONCTIONS SOPHISTIQUEES INCITENT A LA CREATION



CARACTERISTIQUES DU NOUVEAU MAMIYA 6

TYPE D'APPAREIL	Format 6 × 6 à objectifs interchangeables visée télémétrique	VOISEUR	Couplé avec le télémètre avec sélection automatique de cadre de visée lumineux (50mm, 75mm, 150mm); compensation de la parallaxe; grandissement 0.58X; 83% du champ dans le viseur à l'infini; affichage des vitesses d'obturation; diode de sécurité de verrouillage
FILM	Bobines 120 (12 vues) ou 220 (24 vues)	VOILET INTERNE	Pour changer les objectifs
IMAGE REELLE	56mm × 56mm	MECANISMES DE SECURITE	1. Contre la double exposition 2. Blocage du déclencheur si le volet interne est tiré 3. Blocage du déclencheur si l'objectif est en position rétracté
OBJECTIFS	Grand Angle 50mm/F4 Standard 75mm/F3.5 Téléobjectif 150mm/F4.5	ALIMENTATION	Deux piles 1.5V (MS 76, SR44 ou LR44)
AVANCEMENT DU FILM	Une course de 185°	DIMENSIONS	Boitier nu: L 155mm × H 109mm × P 69mm et P 54mm si l'objectif est rétracté Boitier avec 75mm: L 155mm × H 109mm × P 106mm et P 75mm si l'objectif est rétracté
OBTURATEUR	Obturbateur électronique #00, pose B, 4 sec au 1/5000 ^e sec, déclencheur électromagnétique, synchro X. Synchronisation à toutes les vitesses avec le contact sabot, le cordon ou le retardateur	POIDS	Boitier nu: 890g Boitier avec 75mm: 1,140g
CONTROLE DE L'EXPOSITION	Automatisme AE à priorité aux diaphragmes. Cellule au silicium dans le viseur. Gamme de mesure EV 3.5 à EV 18 (75mm/F3.5, 100 ISO). Compensation de l'exposition de +2 à -2EV (par 1/3 de diaphragme)		
SENSIBILITE	25 ~ 1600 ISO		
TELEMETRE	Système à superposition d'images		

SYSTEM

Boitier		Objectifs Interchangeables			
		 50mm f/4	 75mm f/3.5	 150mm f/4.5	
Paresoleils	Corrections Dioptriques	Etui	Adaptateur Trépied	Courroie	Autres Accessoires
 Pour 50mm f/4  Pour 75mm f/3.5  Pour 150mm f/4.5	Corrections Dioptriques N <input type="checkbox"/> +3 Dioptrie <input type="checkbox"/> +2 <input type="checkbox"/> +1 <input type="checkbox"/> -1 <input type="checkbox"/> -2 <input type="checkbox"/> -3	Etui Souple D'objectif Type A 	Adaptateur Trépied N 	Courroie 	Adaptateur Macro (Nouveacs) 

Toutes les caractéristiques et apparences peuvent être changées sans préavis.

New Mamiya 6



50mm

LE MAMIYA 6 DE L'AVENIR



1ED 1113