

Mamiya

The medium format.

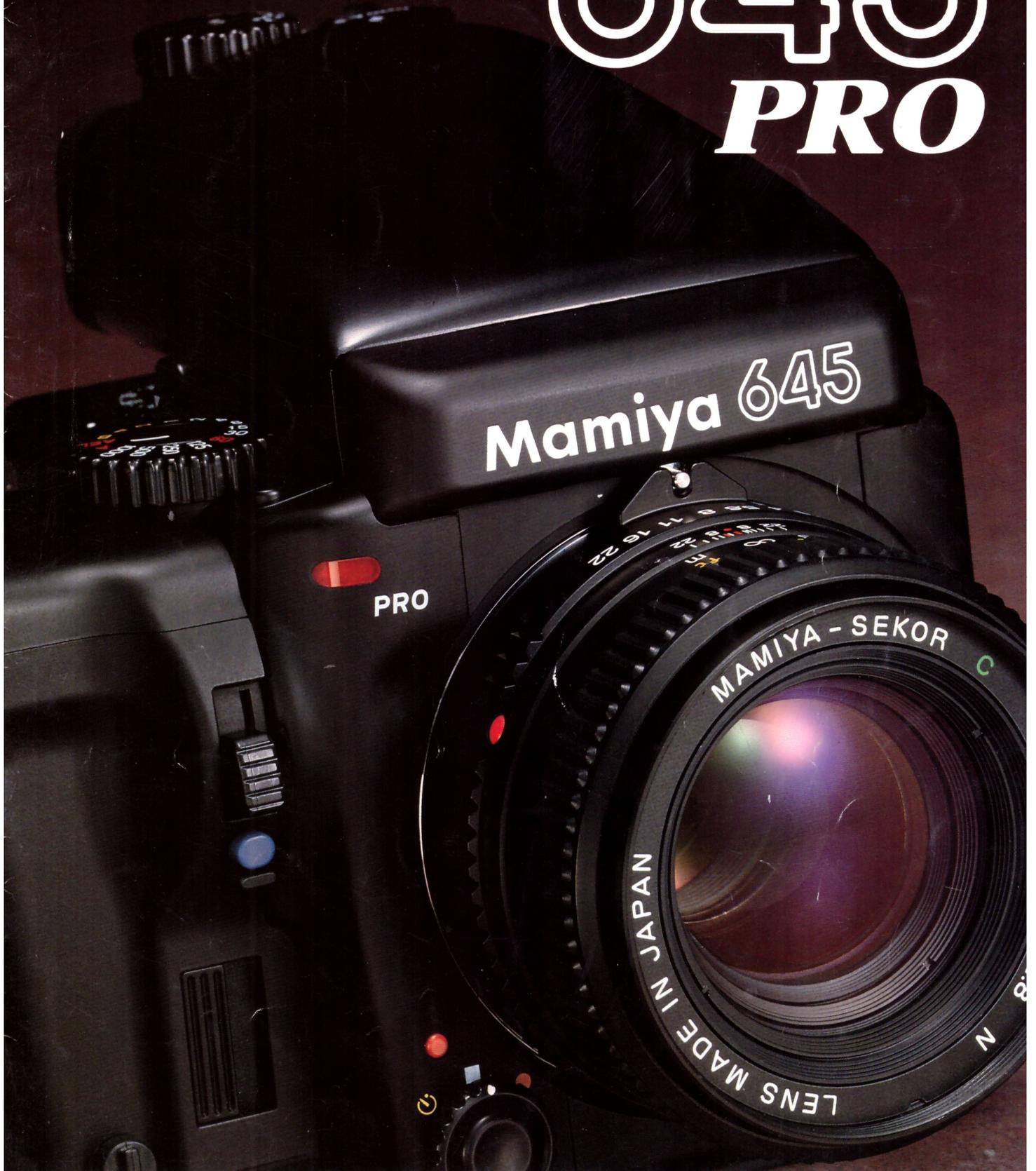
645 PRO

Mamiya 645

PRO

MAMIYA - SEKOR C

LENS MADE IN JAPAN





**Une nouvelle dimension en photographie.
Une fiabilité à toutes épreuves.**

**645
PRO**

Dès les années 70, les ingénieurs de MAMIYA s'étaient donnés un nouveau challenge:

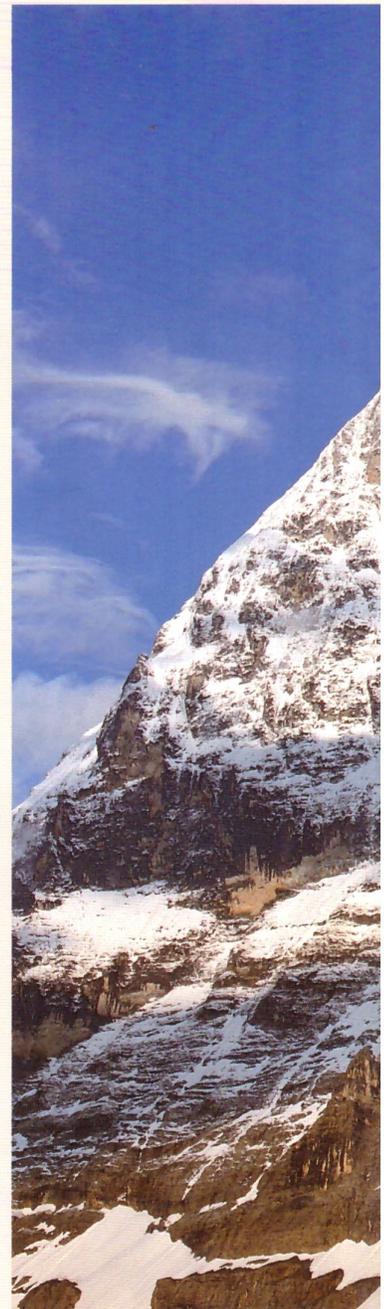
Créer un système photographique qui aurait les avantages du 24 x 36, qui donnerait un négatif plus grand et améliorerait nettement la qualité de l'image.

En 1975, le MAMIYA M645 fut lancé, le seul moyen format 4,5x6 au monde. D'autres modèles suivirent, améliorant sans cesse la technologie.

Aujourd'hui, nous sommes fiers de vous présenter le MAMIYA 645 Pro, qui incorpore de nouvelles innovations, tant sur les plans mécanique, optique et électronique.

Le MAMIYA 645 Pro, avec sa poignée moteur optionnelle, est conçu pour un usage professionnel intense, conservant les avantages de l'automatisme et la performance des objectifs à obturateur central ainsi que ceux du plan focal.

D'autres atouts le distinguent comme un retardateur incorporé et un design étonnant par son côté fonctionnel éfilé et ergonomique.



Caractéristiques

Boitier	Format 4.5x6, obturateur électronique à plan focal, reflex.
Taille de l'image	56x41,5 mm
Films utilisables	Film 120 (15 vues) Film 220 (30 vues) Film 35 mm (36, 24, 12 vues) Film Polaroid (séries 100 & 660)
Changement du film	En pleine lumière, dos interchangeable avec cadran de sensibilités ISO.
Objectifs standards	Mamiya Sekor C80 mm/F2.8 N Mamiya Sekor C80 mm/F1.9 N Mamiya A 80 mm/F2.8 N/L
Monture	Baïonnette M645
Vitesses d'obturations	T, B, 4 sec - 1/1000 sec. En mode AE avec le prisme FE 401 8 sec - 1/1000 sec.
Déclenchement	Déclencheur électro-magnétique avec verrouillage.
Miroir	Retour instantané, avec verrouillage.
Viseurs interchangeables	Viseur capuchon N. Viseur Prisme FP401. Viseur Prisme FE401.
	* Les viseurs Prisme N & AE/N du M645 SUPER peuvent être utilisés.



Verres de visée Type A (mat)
interchangeables Type A4 (quadrillé)
 Type B (stigmomètre)
 Type C (microprisme)
 Type E (stigmomètre/microprisme) livré d'origine.

Champ couvert 94% de l'image est visible dans le viseur.

Avancement du film Par manivelle AC401 par poignée moteur WG401 ou N.

Compteur d'exposition ... De type progressif remise à zéro automatique se cale automatiquement sur le type de dos utilisé: 120-220-24x36

Multi expositions Par positionnement du levier.

Profondeur de champ Échelle de profondeur de champ avec levier AM sur l'objectif.

Retardateur Avec diode électronique témoin - s'allume pendant 8 sec - clignote pendant 2 sec avant le déclenchement - mise en route manuelle.

Déclencheur auxiliaire . Accepte la télécommande et le câble déclenchement électromagnétique.

Contrôle pile Le bouton contrôle pile indique la capacité de la pile à 3 stades.

Synchronisation Prise synchro X, synchro flash au 1/60 sec ou à des vitesses plus basses.

Temps de pose La pose T est possible.

Alimentation 1 pile 6V (4SR44 à l'oxide d'argent, ou 4LR44 pile Alkaline Manganèse ou 2CR1/3 au lithium).

Autres Avec courroie de cou.

Dimensions et poids Boîtier avec dos 120 HA401
124 mm x 102,5 mm x 124 mm 980 gr
Avec viseur capuchon et 2.8/80 mm
124 mm x 106 mm x 158 mm 1345 gr
Avec viseur prisme FP401 et 80 mm/F2.8
124 mm x 128 mm x 170 mm 1530 gr
Avec viseur prisme AE, FE401 et 50 mm/F2.8
124 mm x 135 mm x 170 mm 1545 gr
Avec viseur prisme AE, FE401 et 80 mm/F2.8 et poignée moteur WG401
172 mm x 135 mm x 170 mm 1800 gr
(sans piles)

Le 645 PRO

1 La taille du négatif x3 supérieure à celle du 35 mm, signifie une qualité plus importante de l'image.
Le format 4,5x6 offre 3x plus de surface que le 35 mm (24x36mm). Optimisé par la qualité optique des objectifs hors classe de Mamiya, vous comprendrez pourquoi le 645 Pro est capable d'avoir des résultats exceptionnels.

2 Un boîtier fonctionnel et fiable, conçu pour l'usage Pro.
Depuis le premier M645, les photographes professionnels qui apprécient le moyen format, ont fait de cette série un best seller. Le 645 Pro et son système d'accessoires incorpore les désirs et besoins de chacun et le rend plus désirable que jamais.

3 Un système de Dos interchangeable unique, qu'aucun réflex 24x36 ne possède.
Le choix rapide de dos en 120 (15 vues), 220 (30 vues) et 24x36 (36 vues avec possibilité d'adaptateur panoramique), qui permettent en un instant le changement, même en milieu de bobine. De plus, possibilité d'une utilisation du dos polaroid.
Chaque dos à son propre cadran de sensibilités qui transmet automatiquement les données au viseur prisme AE, à l'obturateur et aux optiques.

4 Le viseur prisme AE FE401 vous permet 3 modes mesure TTL en automatique avec lecture par led.
Il peut être positionné en mesure spot (SP) ou ambiance (AV) et aussi en auto A/S, dans ce cas le mode le plus approprié est sélectionné. Les leds indiquent notamment les vitesses d'obturation. Une compensation d'exposition de + ou - 3 EV est possible.

5 Poignée moteur WG401 pour motoriser et télécommander le boîtier.
Spécialement développée pour le 645 Pro, cette poignée a les caractéristiques suivantes:
Avancement automatique du film, déclenchement central, armement automatique de l'obturateur des objectifs.

Commandes Aisées



Cadran des sensibilités

Incorporé à chaque dos, même sur le dos polaroid. Il transmet automatiquement les données au prisme AE, au boîtier et à l'obturateur.



Cadran des vitesses

Pour sélectionner les vitesses d'obturation en manuel ou automatique.

Poignée moteur WG401

Vue par vue ou en continu (2 images/seconde). Arme automatiquement les objectifs à obturateur central. Accepte une alimentation externe, secteur AC et télécommande.

Bouton de verrouillage du cadran des vitesses

Une pression sur ce bouton permet de passer du mode automatique au mode manuel.

Levier de verrouillage bloque la poignée moteur.

Déclencheur

Déclencheur du boîtier avec sélecteur

Aligner sur l'index le point blanc pour une utilisation normale, le point jaune pour le retardateur et le point rouge pour le verrouillage du déclencheur.

Viseur prisme AE, FE401

A pour caractéristiques 3 modes de mesures TTL, ambiance (AV), spot (SP) et auto A/S. La compensation de l'exposition se fait par 1/3 de diaphragme de +3 à (-)3. Des leds internes indiquent les vitesses d'obturation et d'autres données.

* Contact du viseur prisme AE
Ces contacts transmettent les données de sensibilités du dos, de l'obturateur et de l'ouverture utilisés au viseur AE.



- l'outil Pro.

Elle est en connection avec le mécanisme du boîtier qui reconnaît le non avancement d'un dos à la vue suivante et le fait automatiquement.

6 Retardateur incorporé permettant les poses longues.

Après avoir appuyé sur le déclencheur, une diode s'allume pendant 8 secondes et clignote 2 secondes avant l'obturation. Il est aussi utilisé en pose T, éliminant ainsi toute vibration ou mouvement du boîtier.

Dans ce mode, il y a coupe circuit automatique pour épargner la vie de la pile.

7 Objectifs à obturateur central pour la synchro flash jusqu'au 1/500° sec.

Actuellement 3 objectifs, un 55 mm grand angulaire, un 80 mm standard, et un 150 mm télé, tous de haute performance optique. L'obturation centrale automatique est couplée avec la poignée moteur WG401. L'obturateur à plan focal du boîtier peut être utilisé avec ces objectifs pour des vitesses allant jusqu'au 1/1000 seconde.

8 La gamme la plus étendue des objectifs exceptionnels MAMIYA a été conçue pour le système 645.

Une large sélection de 21 objectifs de première classe du 24 mm Fisheye au 500 mm, objectif macro, soft focus et zooms répondant totalement à la demande des Pros. Récemment sont apparus un 150 mm F2.8 et un 300 mm F2.8 Apo, un téléconverter 2x double la focale des téléobjectifs sans affecter la qualité.

9 Un système d'accessoires impressionnant pour le 645 Pro permettant une utilisation sans limite pour toutes applications professionnelles.

Notamment sont inclus un soufflet macro, des bagues macro, des paresoleils, des poignées, des accessoires pour tripieds comme le support pivotant...

t Fonctions Spéciales

Sélecteur des 3 modes de mesure et cadran de compensation de l'exposition.



Diode contrôle piles

La diode B.C contrôle pile a 2 fonctions, indique le niveau de charge de la pile et sert pour le retardateur.

Levier A.M

Permet de visualiser la profondeur de champ.

Prise synchro.

Bouton de verrouillage de l'objectif.

Bouton de contrôle piles

Griffe porte accessoires

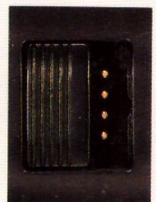
Levier de miroir relevé.

Attache courroie.

Voilet.

Déclencheur auxiliaire

Prise auxiliaire de déclenchement S'utilise avec la télécommande et avec la poignée électrique L à gauche.



Les objectifs du 645 PRO donne une qualité d'image optimum.

La qualité hors-classe des objectifs MAMIYA est la raison majeure de la notoriété de MAMIYA.

Les optiques montrées sur cette documentation ont spécialement été conçues pour le MAMIYA 645 Pro, bien que toutes les autres optiques 645 peuvent être utilisées.

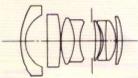


Objectifs à obturateur central

Les trois objectifs à obturateur central SEIKO électronique qui ont les vitesses 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500 secondes, sont d'une superbe qualité optique et ont des longueurs focales couramment utilisées pour les prises de vues en synchro flash.

grand angle

A55 mm/F2.8 N/L



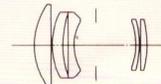
standard

A80 mm/F2.8 N/L



téléobjectif

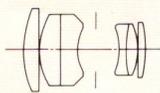
A150 mm/F3.8N/L



Le téléobjectif A150 mm/F3.8 est en verre à dispersion anormale. Le A300 mm/F2.8 utilise le verre ULD. Aucun autre fabricant ne peut aujourd'hui produire de tels objectifs en moyen format.



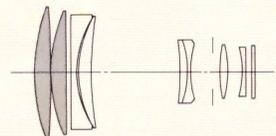
A150mm / F2.8



[Caractéristique du verre à dispersion anormale.]



Objectif APO
A300mm / F2.8 APO





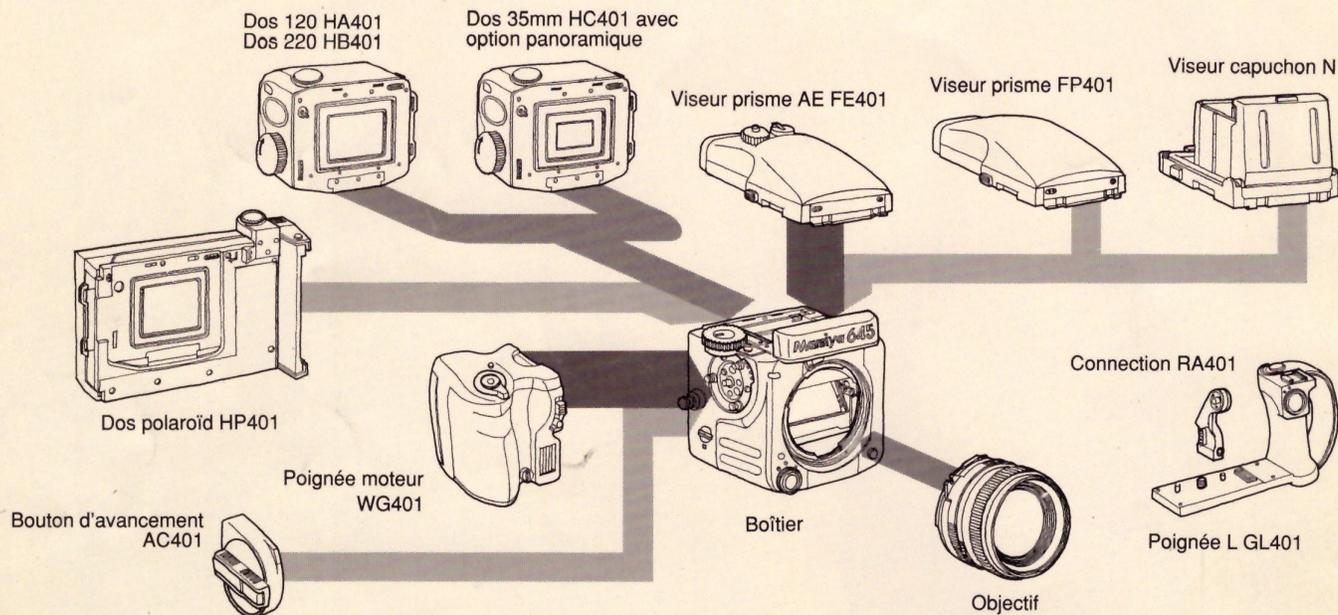
Objectifs interchangeables pour 645 PRO

Un guide des objectifs MAMIYA SEKOR. Ces objectifs peuvent aussi être utilisés avec les autres boîtiers MAMIYA 645.

Type	construction optique	Angle de champ	Ouverture minimum	Diaphragme	Distance mini de mise au point	Ratio maxi de grandissement	Champ couvert	Equivalence 24X36	Filtre	Pare soleil	Dimen sions et poids
C 35mm F3.5N	9éléments 7groupes	90°	22	Automatique	45 cm	0.11	387X522 mm	22 mm	77 mm	Non requis	61.5X80 mm 445g
C 45mm F2.8N	9éléments 7groupes	76°	22	Automatique	45 cm	0.15	286X386 mm	28 mm	67 mm	Emboîtement	70.5X75 mm 475g
C 55mm F2.8N	8éléments 6groupes	65°	22	Automatique	45 cm	0.18	231X312 mm	34 mm	58 mm	Vissant	59.4X70 mm 305g
C 80mm F1.9N	7éléments 6groupes	47°	22	Automatique	70 cm	0.15	284X384 mm	50 mm	67 mm	Vissant	59X75.5 mm 420g
C 80mm F2.8N	6éléments 5groupes	47°	22	Automatique	70 cm	0.15	281X380 mm	50 mm	58 mm	Vissant	43.5X70 mm 220g
C 110mm F2.8N	5éléments 5groupes	35°	22	Automatique	120 cm	0.11	374X505 mm	68 mm	58 mm	Vissant	60X70mm 390g
C 150mm F3.5N	5éléments 5groupes	26°	32	Automatique	150 cm	0.12	344X465 mm	93 mm	58 mm	Repoussé	80X70 mm 420g
A 150mm F2.8	6éléments 4groupes	26°	22	Automatique	150 cm	0.12	342X462 mm	93 mm	67 mm	Repoussé	107X74.5 mm 740g
C 210mm F4	5éléments 5groupes	19°	32	Automatique	250 cm	0.10	406X547 mm	130 mm	58 mm	Repoussé	137X70 mm 775g
C 300mm F5.6N	6éléments 5groupes	13°	32	Automatique	400 cm	0.09	445X600 mm	186 mm	58 mm	Repoussé	164X70 mm 710g
C 500mm F5.6	6éléments 5groupes	8°	45	Automatique	900 cm	0.07	622X839 mm	310 mm	105 mm	Repoussé	358X114 mm 2.280g
Zoom C 55~110mm F4.5N	11éléments 10groupes	65° ~ 35°	32	Automatique	150 cm	0.04~0.08	55~986X1331mm 110~520X702mm	34~68 mm	67 mm	Vissant	104X77 mm 800g
Zoom C 105~210mm F4.5	13éléments 11groupes	36° ~ 19°	32	Automatique	180 cm	0.07~0.14	105~558X754mm 210~294X396mm	65~130 mm	58 mm	Repoussé	158X74.5 mm 875g
Fisheye C 24mm F4	10éléments 8groupes	180°	22	Automatique	30 cm	0.14	298X402 mm	15 mm	Repoussé	Non requis	82X100 mm 785g
Shift C 50mm F4	10éléments 8groupes	70°	32	Manual	45 cm	0.18	230X310 mm	31 mm	77 mm	Non requis	105.5X80 mm 735g
Macro C 80mm F4N	6éléments 4groupes	47°	22	Automatique	36 cm	0.50	83X112 mm	50 mm	67 mm	Non requis	75X79 mm 585g
Soft Focus C 145mm F4	7éléments 5groupes	27°	32	Automatique	150cm	0.13	326X440 mm	90 mm	77 mm	Vissant	115.5X81.5 mm 900g
LS A 55mm F2.8N/L	8éléments 6groupes	65°	22	Automatique	45 cm	0.18	231X312 mm	34 mm	67 mm	Vissant	61.5X79.6 mm 520g
LS A 80mm F2.8N/L	6éléments 5groupes	47°	22	Automatique	80 cm	0.12	345X452 mm	50 mm	67 mm	Vissant	61.5X79.6 mm 460g
LS A 150mm F3.8N/L	5éléments 5groupes	26°	32	Automatique	150 cm	0.12	344X465 mm	93 mm	67 mm	Vissant	82X78.9 mm 620g
A 300mm F2.8 APO	9éléments 8groupes	13°	22	Automatique	350 cm	0.10	437X590 mm	186 mm	Drop-in	Incorporé avec un paresoleil supplémenaire	139.5X237 mm 2.700g

 grands angulaires	 téléobjectifs	 objectifs spéciaux	 objectif APO
 objectifs standards	 objectifs zoom	 objectifs à obturateur central	

Systeme MAMIYA 645 PRO



Visueur prisme AE, FE401



Image 0,79 x (avec l'objectif standard à l'infini)
 Dioptrie -0,8 (standard). Des lentilles dioptriques peuvent être montées (+3, +2, +1, -1, -2, -3)
 Gamme d'ouverture ... • objectif 1.9 - EV0 (F1.9, 4 sec) ~ EV19 (F22, 1/100 sec)
 • objectif 2.8 - EV1 (F2.8, 4 sec) ~ EV19 (F22, 1/1000 sec)
 Couplage obturateur ... - auto 8 sec ~ 1/100 sec
 - manuel 4 sec ~ 1/1000 sec
 Ouverture : couplage par contacts avec toutes les optiques
 ISO : couplage par contacts avec tous les dos
 Alimentation piles du boîtier

Poignée moteur WG401



Alimentation 6 piles AA (des NI-Cd peuvent être utilisées)
 option: alimentation secteur 9V
 Avancement 2 images/secondes
 Autonomie 80 films avec des piles Alkaline
 70 films avec des piles NI-Cd
 (piles neuves à température normale)
 Dimensions 77mm x 88mm x 72mm
 Poids 290 gr (sans piles)

Les caractéristiques sont sujettes à des changements sans préavis

フランス

Imprimé au Japon.